ROBERT CAPA

Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri
Cortile del Tribunale - Verona

25 marzo_16 settembre 2012

10.00-19.00
chiusura biglietteria ore 18.30
chiuso il lunedì

Informazioni
045.8007490 - 8013732 - 8000574
www.comune.verona.it
Aster: lun-ven 9.00/13.00 14.00/16.15
tel. 045 8036353 – 597140;
aster.segreteriadidattica@comune.verona.it

In copertina Robert Capa © Center International of Photography/Magnum Photos/Contrasto. Troina. Sicilia. 4-5 Agosto 1943. Un contadino siciliano indica la direzione presa dalle truppe tedesche in ritirata - Sicilian peasant telling an American officer which way the Germans had gone, near Troina, Sicily, August 4-5, 1943

roberto_ussanelli

Comune di Verona
Assessorato alla Cultura
Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri

MAGNUM PHOTOS

ROBERT CAPA

maggio-settembre 2012
May-September 2012

Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri
Cortile del Tribunale - Verona

In occasione dell'esposizione Robert Capa, aperta fino al 16 settembre, il Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri presenta una serie di iniziative legate alla mostra e al famoso fotografo di origini ungheresi.

Mantenendo fede alla tradizione del Centro tutte le domeniche alle ore 11.00 e i giovedì alle ore 18.30 sarà possibile seguire una visita guidata alla mostra compresa nel costo del biglietto.

A partire da giovedì 3 maggio, ogni primo giovedì del mese fino al termine della mostra sarà possibile degustare dell'ottimo vino delle cantine della Valpolicella dopo aver preso parte alla visita guidata delle ore 18.30.

Ogni prima domenica del mese, Art & Chocolate, previa prenotazione, vi stuzzicherà l'appetito con le sue dolcezze al termine di una visita guidata riservata.

Per approfondire l'epoca e gli avvenimenti storici che Capa visse in prima persona, il Centro Internazionale di Fotografia, offre 4 serate di narrazione e musica in collaborazione con il Circolo dei Lettori, nonché la possibilità di partecipare, ogni secondo giovedì del mese, ad una visita guidata speciale che darà rilievo agli avvenimenti storici di cui Capa fu testimone.

Nel mese di luglio, presso il Cortile Mercato Vecchio, in collaborazione con Verona Film Festival, verranno proiettati 4 film ambientati nell'Italia della seconda guerra mondiale, periodo storico che Capa documentò con le sue foto.

Per finire due sono gli eventi speciali che si terranno nel corso del mese di maggio: il 19 maggio la Notte dei Musei, nel corso della quale verranno offerte visite guidate ed una coinvolgente piece teatrale e il 25 maggio, anniversario della morte di Capa quando sarà possibile assistere in anteprima italiana al documentario "La Valigia Messicana".

Calendario eventi

Maggio

Giovedì 3 maggio: ore 18.30 visita guidata gratuita. A seguire degustazione vini offerta da Strada del Vino Valpolicella
Domenica 6 maggio: (solo su prenotazione) ore 11.15 brunch in mostra
Giovedì 10 maggio: ore 18.30 visita guidata compresa nel costo del biglietto
Speciale visita guidata gratuita con particolare rilievo ai fatti storici dei quali Robert Capa fu testimone
Giovedì 17 maggio: ore 18.30 visita guidata compresa nel costo del biglietto
Sabato 19 maggio: Notte dei Musei. Ingresso libero dalle ore 19.00 alle ore 1.00
Giovedì 24 maggio: ore 18.30 visita guidata compresa nel costo del biglietto. A seguire "Tra la guerra e l'amore"
Venerdì 25 maggio: ingresso speciale ridotto 1 Euro. Proiezione del documentario "La Valigia Messicana"
Giovedì 31 maggio: ore 18.30 visita guidata compresa nel costo del biglietto

Giugno

Domenica 3 giugno: (solo su prenotazione) ore 11.15 brunch in mostra
Giovedì 7 giugno: ore 18.30 visita guidata gratuita. A seguire degustazione vini offerta da Strada del Vino Valpolicella
Giovedì 14 giugno: ore 18.30 visita guidata compresa nel costo del biglietto
Speciale visita guidata gratuita con particolare rilievo ai fatti storici dei quali Robert Capa fu testimone
Giovedì 21 giugno: ore 18.30 visita guidata compresa nel costo del biglietto. A seguire "Tra la guerra e l'amore"
Giovedì 28 giugno: ore 18.30 visita guidata compresa nel costo del biglietto

Luglio

Domenica 1 luglio: (solo su prenotazione) ore 11.15 brunch in mostra
Giovedì 5 luglio: ore 18.30 visita guidata gratuita. A seguire degustazione vini offerta da Strada del Vino Valpolicella
Lunedì 9 luglio: ore 21.30 proiezione film in Cortile Mercato Vecchio. Ingresso libero
Giovedì 12 luglio: ore 18.30 visita guidata compresa nel costo del biglietto
Speciale visita guidata gratuita con particolare rilievo ai fatti storici dei quali Robert Capa fu testimone
Lunedì 16 luglio: ore 21.30 proiezione film in Cortile Mercato Vecchio. Ingresso libero
Giovedì 19 luglio: ore 18.30 visita guidata compresa nel costo del biglietto. A seguire "Tra la guerra e l'amore"
Domenica 22 luglio: ore 21.30 proiezione film in Cortile Mercato Vecchio. Ingresso libero
Giovedì 26 luglio: ore 18.30 visita guidata compresa nel costo del biglietto
Lunedì 30 Luglio: ore 21.30 proiezione film in Cortile Mercato Vecchio. Ingresso libero

Agosto

Giovedì 2 agosto: ore 18.30 visita guidata gratuita. A seguire degustazione vini offerta da Strada del Vino Valpolicella
Domenica 5 agosto: (solo su prenotazione) ore 11.15 brunch in mostra
Giovedì 9 agosto: ore 18.30 visita guidata compresa nel costo del biglietto
Speciale visita guidata gratuita con particolare rilievo ai fatti storici dei quali Robert Capa fu testimone
Giovedì 16 agosto: ore 18.30 visita guidata compresa nel costo del biglietto
Giovedì 23 agosto: ore 18.30 visita guidata compresa nel costo del biglietto
Giovedì 30 agosto: ore 18.30 visita guidata compresa nel costo del biglietto. A seguire "Tra la guerra e l'amore"

Settembre

Domenica 2 settembre: (solo su prenotazione) ore 11.30 brunch in mostra
Giovedì 6 settembre: ore 18.30 visita guidata gratuita. A seguire degustazione vini offerta da Strada del Vino Valpolicella
Giovedì 13 settembre: ore 18.30 visita guidata compresa nel costo del biglietto
Speciale visita guidata gratuita con particolare rilievo ai fatti storici dei quali Robert Capa fu testimone

Da maggio a settembre, ogni domenica mattina, alle ore 11.00, visita guidata compresa nel costo del biglietto
Ogni giovedì, chiusura del Centro Internazionale di Fotografia alle ore 22.00 con chiusura cassa ore 21.30

Tra la guerra e l'amore

24 maggio, 21 giugno, 19 luglio, 30 agosto 2012

Alle 18.30 VISITA GUIDATA compresa nel biglietto d'ingresso accompagnata da letture e musica

"Tra la guerra e l'amore". Narrazione di musica e parole ispirata alle foto in esposizione. Con le voci di Sandra Ceriani e Margherita Sciarretta, il clarinetto di Marco Pasetto e la chitarra di Enrico Breanza.

Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri
Cortile del Tribunale - Verona

In collaborazione con

Scatti con gusto

la mostra in un sorso agli Scavi Scaligeri

Ogni 1° giovedì del mese da maggio a settembre

Alle 18.30 VISITA GUIDATA compresa nel biglietto d'ingresso (fino ad esaurimento posti)

Dalle 19.30 DEGUSTAZIONE di vini della Valpolicella offerta dall'Associazione Strada del Vino Valpolicella
www.stradadelvinovalpolicella.it - www.comune.verona.it/scaviscaligeri

Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri
Cortile del Tribunale - Verona

In collaborazione con

Brunch agli Scavi

Con "Brunch agli Scavi" avrà luogo ogni prima domenica del mese alle ore 11.15 una visita guidata alla mostra con brunch finale in collaborazione con Aster e Art&Chocolate.
Il brunch si svolge con un minimo di iscritti.
È obbligatoria la prenotazione per visita + brunch.
Costo 15 euro a persona

seguiteci anche su
Follow us on

Aster Archeologia Storia Territorio

Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri

Informazioni e prenotazioni
Aster lun-ven/Monday-Friday 9.00/13.00 14.00/16.15
tel. 045 8036353 – 597140;
aster.segreteriadidattica@comune.verona.it

Solo a maggio

"Due in uno" - Notte dei Musei 19 maggio 2012

Dalle ore 19.00 fino all'1 di notte, negli angoli più suggestivi dello spazio espositivo degli Scavi Scaligeri, si terrà una coinvolgente piece teatrale. Le voci del gruppo Quattroquarti, gli attori Barbara Baldo e Mattia Meneghini, daranno vita alle figure di Gerda Taro e Endre Friedmann, corpo e anima di Robert Capa nella sua stagione di fotografo. "Due in uno", scritto e diretto da Andrea Ciresola, è una performance che racconterà la vita e la poetica fotografica di Robert Capa. Il tutto accompagnato dalla musica di Francesco Caliari.

Alle ore 20.30, 21.30 e 22.30, visite guidate alla mostra.

La valigia messicana
25 maggio 2012

in collaborazione con Verona Film Festival

In questa data ricorre il 58°anniversario della morte di Robert Capa. Sarà possibile assistere alla proiezione di "The mexican suitcase" che documenta la straordinaria storia della valigia che conteneva le pellicole di Capa, Gerda Taro e David Seymour sulla guerra di Spagna. Le proiezioni sono gratuite per un massimo di 45 persone.
Torre del Capitano (ingresso dagli uffici del Centro Internazionale di Fotografia) ore 10.00, 14.00, 16.00, 17.30.
The mexican suitcase (2011, 86') regia e sceneggiatura Trisha Ziff musiche Michael Nyman – In lingua originale (inglese).
Per tutto il giorno la mostra sarà visitabile al prezzo speciale di 1euro.

FILMARE LA GUERRA

LUNEDÌ 9 LUGLIO, ORE 21.30

LA CIOCIARA
(Italia-Francia, 1960, b/n, 105')
Regia Vittorio de Sica
Interpreti Sophia Loren, Eleonora Brown, Jean-Paul Belmondo, Renato Salvatori, Carlo Ninchi, Pupella Maggio.

«Nel 1943 la giovane vedova Cesira e la figlia Rosetta (Loren e Brown) si rifugiano in un paese della Ciociaria per sfuggire ai bombardamenti alleati. Di ritorno verso Roma, sono aggredite e violentate da un gruppo di soldati marocchini aggregati all'esercito americano. Dramma naturalistico tratto dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia adattato da Cesare Zavattini, con alternanza di scene madri e parentesi bozzettistiche. Uno spettacolo europeo prodotto all'americana, puntando sul divismo della Loren: che fu puntualmente premiata con un Oscar per la migliore interpretazione e il medesimo riconoscimento al festival di Cannes. La Loren è tornata a interpretare lo stesso personaggio per la televisione: nel 1989 è ancora Cesira in "La ciociara" (di Dino Risi, con Sydney Penny, Andrea Occhipinti, Robert Loggia) un tv-movie in due puntate di 100' ognuna.»
Il Mereghetti 2008

LUNEDÌ 16 LUGLIO, ORE 21.30

ROMA CITTÀ APERTA
(Italia, 1945, b/n, 103')
Regia/Director: Roberto Rossellinil
Interpreti/Cast: Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Marcello Pagliero, Maria Michi, Harry Feist, Giovanna Galletti.

«Nella Roma del 1943-44, occupata dai nazifascisti, la lotta, le sofferenze, i sacrifici della gente sono raccontati attraverso le vicende di una popolana, di un sacerdote e di un ingegnere comunista: la prima è abbattuta da una raffica di mitra; il terzo muore sotto le torture; il secondo viene fucilato all'alba alla periferia di Roma, salutato dai ragazzini della sua parrocchia. Girato tra difficoltà economiche e organizzative di ogni genere, il film impose in tutto il mondo una visione e rappresentazione delle cose vera e nuova, cui la critica avrebbe dato poco più tardi il nome di neorealismo. Specchio di una realtà come colta nel suo farsi, appare oggi come un'opera ibrida in cui il nuovo convive col vecchio, i grandi lampi di verità con momenti di maniera romanzesca, in bilico tra lirismo epico e retorica populista. La stessa lotta antifascista è raccontata ponendo l'accento sul piano morale più che su quello politico, il che non gli impedì di essere il film giusto al momento giusto e di indicare attraverso le figure del comunista e del prete di borgata il tema politico centrale dell'Italia nel dopoguerra. Nastri d'argento per il miglior film e A. Magnani. Grande successo internazionale, molti premi all'estero e una nomination all'Oscar della sceneggiatura firmata da R. Rossellini, Sergio Amidei e Federico Fellini.»
Il Morandini 2011

DOMENICA 22 LUGLIO, ORE 21.30

LE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI
(Italia, 1962, b/n, 110')
Regia: Nanni Loy
Interpreti: Gian Maria Volontè, Regina Bianchi, Aldo Giuffrè, Lea Massari, Jean Sorel, Pupella Maggio.

«Dal 28 settembre al 1° ottobre 1943 il popolo napoletano sentì di avere davanti non soltanto i tedeschi del colonnello Scholl da buttar fuori, ma tutti gli oppressori stranieri del passato. Prodotto dalla Titanus, è un film corale dal ritmo largo che alterna belle pagine a ridondanze retoriche, mescolando con sagacia volti e casi privati con l'epopea collettiva. Il soggetto originale è di Vasco Pratolini. Qualche tarantella di troppo nella colonna musicale di C. Rustichelli. 3 Nastri d'argento: film (ex aequo con Salvatore Giuliano), sceneggiatura e interpretazione femminile (Regina Bianchi).»
Il Morandini 2011

LUNEDÌ 30 LUGLIO, ORE 21.30

PAISÀ
(Italia, 1946, b/n, 134')
Regia: Roberto Rossellini
Interpreti: Gar Moore, Maria Michi, Giulietta Masina, Carmela Sazio, Alfonsino Pasca, Dots M. Johnson.

«6 episodi della seconda guerra mondiale in Italia, seguendo l'avanzata degli Alleati angloamericani dallo sbarco in Sicilia sino alla lotta partigiana sul delta del Po, passando per Napoli, Roma, Firenze e un convento dell'Emilia. Uno dei vertici del neorealismo italiano che porta a un grado di incandescenza espressiva e di autenticità tragica la materia della cronaca. È' un potente affresco collettivo che ha le sue punte alte nell'episodio fiorentino e soprattutto in quello finale. Girato con attori non professionisti. Alla sceneggiatura contribuì F. Fellini. 3 Nastri d'argento (musiche (Renzo Rossellini), film e regia).»
Il Morandini 2011

Ingresso libero
Cortile del Mercato Vecchio

In collaborazione con Verona FILMfestival · Comune di Verona Assessorato alla Cultura · CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA CINETECA NAZIONALE

Robert Capa © Center International of Photography/Magnum Photos/Contrasto. Sbarco delle truppe americane a Omaha Beach, Normandia, Francia, 6 giugno 1944. - Landing of the American troops on Omaha Beach, Normandy, France, June 6, 1944.