anteprima a invito

Martedì 10 aprile ore 21.00

1

UN AMOR

(Argentina, 2011, 100')

Regia: **Paula Hernández**, sceneggiatura: **Sergio Bizzio**, **Leonel D'Agostino**, **Paula Hernández**, fotografia: **Guillermo Nieto**, montaggio: **Rosario Suárez**, interpreti: **Diego Peretti**, **Elena Roger**, **Luis Ziembrowski**.

Verso la fine degli anni Settanta a Victoria, nella provincia argentina di Entre Rios, gli adolescenti Bruno e Lalo vedono irrompere nelle loro vite e nella loro amicizia, Lisa, ragazza in fuga – insieme ai genitori universitari – da Buenos Aires. Entrambi si innamorano di lei stabilendo un intenso legame di condivisione, amore e gelosia, fino al naturale scioglimento del rapporto col terminare dell'adolescenza. Trent'anni dopo ritroviamo Lisa con Bruno: la donna, guidata da nostalgia, persuade l'amico a ritrovare Lalo per recuperare il trio perduto: il loro nuovo incontro sarà all'insegna dell'allegria, del ricordo e del dolore. Paula Hernández, una delle promesse mantenute del nuovo cinema argentino qui al suo terzo lungometraggio da regista, sceglie di mettere in scena questo triangolo amoroso – pur in una costruzione narrativa oscillante fra presente e passato – con uno stile diretto e sensibile che cerca di cogliere desideri, rimpianti, emozioni vissuti in un passato magico, come quello dell'età giovanile e "ripensati" in un presente consapevole come quello dell'età adulta. "Abbiamo ricordato abbastanza, non voglio più ricordare" dice Lalo constatando quanto i ricordi pesino sul ritrovarsi e quanto influenzino le emozioni e le scelte del presente: "Quando sei andata via, ti vedevo dappertutto. Cercavo in altre donne quello che era simile o diverso da te". È in questa dimensione individuale e universale insieme che Paula Hernández tocca nodi sensibili alle corde di ciascun spettatore, narrando con empatia ma anche lucidità l'infrangersi e il ritrovarsi dei sentimenti nel corso di un'intera vita, aiutata in questo dai salti temporali che il cinema le permette e supportata dalla disponibilità e complicità di un brillante trio d'attori: Diego Peretti, Luis Ziembrowski e una Elena Roger tenera e sconsolata al tempo stesso.

Copia proveniente da Urban Distribution
Versione originale con sottotitoli in italiano