BREVE NOTA BIOGRAFICA

Mirko Salezze è nato a Verona il 10 gennaio del 1915 e deceduto nel febbraio del 2004. Inizia a dipingere, si può dire dall'infanzia allorchè la nonna meravigliata si accorge che una sua rosa dipinta sembra vera. È con i 14 anni che si appassiona ai colori ed inaugura la tavolozza ritraendo il castello di Montorio. Spesso raccontava di un suo disappunto per una nuvola mobile che non voleva farsi ritrarre.
Allievo di Angelo Zamboni alla Scuola Industriale e di Pino Casarini all'Istituto d'Arte Nani frequenta saltuariamente per motivi di precoce lavoro.
Presente nell'ambiente dei pittori veronesi degli anni '30, frequenta Antonio Nardi, Guido e Nurdio Trentini, subisce le suggestioni dell'impressionismo francese mediate attraverso alcuni spunti coloristici di Gino Rossi oppure, per altri versi, di Farina, Pigato, Vitturi. Ammira il linguaggio pittorico di Carrà quando a Roma visita la Quadriennale. Presente nel Cenacolo Artisti Veronesi fu amico dello scultore Mario Salazzari, del poeta Quirino Sacchetti, dei pittori Aldo Franzoni, Renato Dorigatti, Aldo Tavella, Eugenio Degani, del Cen (Vincenzo Puglielli), nonché di Ivano Bissoli. La sua proverbiale ritrosia non gli impedisce di esporre alla Terza Sindacale veronese del 1936, ai Littoriali dell'Arte a Roma del 1938, alla Triveneta in Rovigo nel 1940 e a iniziare così la sua presenza nelle mostre collettive e personali nella nostra città e provincia.

ESPOSIZIONI

1936 3ª Sindacale, Palazzo della Gran Guardia, Verona
1938 Mostra Littoriale dell'Arte, Roma
1940 Triveneta, Rovigo
1947 I giovani del Cenart (Cenacolo artisti veronesi), Galleria Scaligera, Verona
1956 52ª Biennale d'Arte, Palazzo della Gran Guardia, Verona
1957 3ª Mostra d'Arte, Palazzo della Gran Guardia, Verona
1957 Società Belle Arti, Palazzo Forti, Verona
1961 55ª Biennale d'Arte, Palazzo della Gran Guardia, Verona
1961 Biennale d'Arte Triveneta, Padova
1962 Collettiva Sindacale Veronese, Circolo Ufficiali Castelvecchio, Verona
1963 56ª Biennale d'Arte, Palazzo della Gran Guardia, Verona
1963 Collettiva Galleria La Cornice, Verona
1963 Collettiva Galleria Scaligera, Verona
1965 Collettiva Società Belle Arti, Verona
1965 Fiera di Luglio, Premio Poggio Rusco (2° premio), Mantova
1965 4° Concorso di Pittura, Premio Valeggio (1° premio), Verona
1972 Collettiva Galleria L'incontro, Verona
1972 Collettiva Galleria Notes, Verona
1973 Personale Galleria Notes, Verona
1973 Collettiva Galleria Novelli, Verona
1973 Incontri con l'arte in fabbrica (Fabbrica Ivano Bissoli), Verona
1974 Collettiva Galleria d'Arte, Palazzo Letteraria, Verona
1980 Collettiva Chiostro S. Bernardino, Verona
1982 Collettiva Galleria Sottoriva, Verona
1989 Personale Galleria Bramante, Vicenza
1990 Arte in Fabbrica (Fabbrica Ivano Bissoli), Verona
1993 Collettiva Società Belle Arti, Verona
1994 Personale Galleria Centrale S. Bonifacio, Verona
1996 Personale Galleria Centrale S. Bonifacio, Verona
1998 Personale Galleria Centrale S. Bonifacio, Verona
1998 Personale Sala Civica Comunale, Grezzana, Verona
1999 Arte in Fabbrica (Fabbrica Ivano Bissoli), Verona
2000 Mostra itinerante di pittura, Boscochiesanuova, Verona
2002 Personale Spazioarte Pisanello, S. Fermo, Verona
2007 Decennale Retrospettive Spazioarte Pisanello, S. Fermo, Verona

CRITICA

Hanno scritto di lui:

S. Bevilacqua 1947
G.L. Verzellesi 1961 e seg.
Angelo Marini 1962
Aless. Mozzambani 1974 e seg.

e più recentemente,
Giorgio Trevisan
Carlo Segala
Vera Meneguzzo
Lia Franzia
Piergiorgio Ferrarese
Plinio Pancirolli