

cortometraggi animati per bambini

corti per piccoli!



Cinema e scuola 2010

Corti per piccoli compie 10 anni! Grazie a questa iniziativa migliaia di bambini si sono avvicinati al cinema, alle emozioni del grande schermo e hanno potuto conoscere le migliori produzioni mondiali di cortometraggi d'animazione proiettate rigorosamente in pellicola 35mm. La rassegna del 2010 si compone di 7 cortometraggi realizzati con le più diverse tecniche di animazione. Le pellicole sono state appositamente selezionate senza dialoghi per esaltare al massimo l'aspetto grafico e i contenuti narrativi e per rendere più facile la comprensione anche ai bambini più piccoli.

INFO
Cinema Kappadue
Via Rosmini 1/b, Verona

mercoledì 21 Aprile, ore 9,00, ore 10,30
giovedì 22 Aprile, ore 9,45
venerdì 23 Aprile, ore 9,00, ore 10,30

Proiezioni riservate alle scuole dell'infanzia e primarie su prenotazione

martedì 20 Aprile, ore 16,00
Proiezioni ad entrata libera

La partecipazione alle proiezioni è gratuita

Per ulteriori informazioni:
tel. 045 8005348
Fax 045 593762
e-mail: info.veronafilmfestival@comune.verona.it
www.schermidamore.it

Die Kinder im Mond

(t.l. I bambini della luna, Svizzera, 2008, 4'44")

Regia, sceneggiatura, animazione: Ursula Ulmi.
Montaggio: Marina Rosset.
Suono, musica: Manuel Gerber.
Produzione: Lucerne University of Applied Sciences and Arts.
Tecnica: Disegni a matita, animazione 2D/3D.

Un gruppo di bambini dorme profondamente nelle viscere della luna quando una notte qualcosa di speciale li sveglia. Tratto da una fiaba della Papua Nuova Guinea.

F.C. Murmeli

(t.l. Marmotta Football Club, Svizzera, 2008, 4'12")

Regia: Dustin Rees, Jochen Ehmann.
Sceneggiatura: Jochen Ehmann.
Animazione: Simon Eltz, Oliver Aemisegger, Jochen Ehmann, Dustin Rees, Gaby Schuler, Claudia Röthlin, Lionel Keller.
Suono: Dennis Furrer. Musica: Axel Flucht.
Produzione: Das Kollektiv Zürich.
Tecnica: Disegni a matita, animazione 2D/3D.

Una partita di calcio tra due squadre di marmotte: una forte e agguerrita, l'altra fifona e sgangherata. Ma quando un'aquila proietta la sua ombra sul campo di gioco, tutte le marmotte diventano improvvisamente uguali.

Hello Antenna

(t.l. Ciao Antenna, Germania, 2008, 4'40")

Regia, sceneggiatura, animazione: Veronika Samartseva, Anna Samoylovich.
Suono: Michal Krajczok. Musica: Suisse Asado.
Produzione: Veronika Samartseva, Anna Samoylovich.
Tecnica: Cut-out, pixilation.

Seduta sul tetto, Suisse lancia aeroplanini di carta. Pensa alla sua famiglia e a quello che potrebbe regalare alla sua amica. Nel frattempo un'antenna ci tiene informati su quello che succede.

Hokus-Pokus

(t.l. Abracadabra, Germania, 2009, 4'12")

Regia, animazione e disegni: Anna Samoylovich.
Musica: Daniel Regenberg.
Produzione: Film & Television Academy (HFF) "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg.
Tecnica: Disegni a matita, cut-out.

Abracadabra! Ecco il mago e il suo circo... dopo una carota, un innaffiatoio e una teiera cosa tirerà fuori dal suo cilindro?

Isfiske

(t.l. Pesca sul ghiaccio, Norvegia, 2009, 6')

Regia, sceneggiatura: Atle S. Blakseth.
Animazione: Bent Holm.
Suono: Gaute Storaas.
Produzione: Spooking the Horses.
Tecnica: Animazione 3D.

Al polo nord pescare può essere difficile anche per un orso... soprattutto se si trova ad avere a che fare con un pinguino scaltro e astuto.

Karu Tuleb!

(t.l. L'orso è tornato!, Lettonia, 2008, 16')

Regia: Janis Cimermanis.
Sceneggiatura: Māris Putniņš.
Animazione: Māris Brinkmanis.
Fotografia: Evalds Lācis.
Suono: Anrijs Krenbergs. Musica: Mārtiņš Brauns.
Produzione: Film Studio "Animācijas Brigade".
Tecnica: Animazione a pupazzi.

Un orso sbarca su un'isola e la sua presenza spaventa gli abitanti. Tutti vorrebbero catturarlo, ma tre bambini lo proteggono e traggono in salvo.

The Happy Duckling

(t.l. Il felice anatroccolo, Scozia, 2008, 8'45")

Regia, sceneggiatura: Gili Dolev.
Animazione: Chris Seed, Jere Virta, Jonathan Blair, Vykin-tas Kazdailis, Katerina Kulendikova.
Scenografia: Janek Matysiac.
Musica: Mick Cooke.
Produzione: Gili Dolev.
Tecnica: Disegni a matita, animazione 2D/3D.

Un bambino le inventa proprio tutte per dissuadere un'anatra che si ostina a seguirlo... Avventura animata ambientata in un libro pop-up dove dietro ogni pagina si nasconde una sorpresa.



corti per piccoli

cortometraggi animati per bambini



progetto grafico di roberto vassanelli



Cinema Kappadue
Via Rosmini 1/b, Verona
21, 22 e 23 aprile

Info: Verona Film Festival
via Leoncino, 6
tel. 045 8005348 - Fax 045 593762
info.veronafilmfestival@comune.verona.it

cinema

e scuola
2010

